

---

# Inhalt

7 Vorwort

9 Einleitung

## 1

11 Umgang mit der dritten Dimension  
Die Wiedergabeverfahren  
des Raumes im Überblick

## Firmen

### 2

23 3D-Produktion über zwei  
Generationen  
Die Stereoskope-Fabrik  
Willi Winter

### 3

35 Walter R. Hess und frühe  
3D-Linsenrasterbilder  
Die schweizerische  
Stereoskopie A.-G.

### 4

43 Der Umgang eines  
Großunternehmens mit 3D  
Zeiss Ikon und die  
Stereofotografie

### 5

55 Ein vielversprechendes  
3D-Filmverfahren, das sich nicht  
durchsetzen konnte  
Zeiss-Ikon und die  
Stereo-Kinematografie

## Fotografen

### 6

65 Ein Altmeister der Fotografie  
geht in die dritte Dimension  
Hermann Krone und die  
Stereofotografie

### 7

83 Fotografien für die Touristen,  
zwei- und dreidimensional  
Robert Halm und dessen  
Nachkommen

### 8

101 Die Alpen und deren Umgebung,  
auch in Stereo  
Der Fotograf Bernhard  
Johannes in Partenkirchen  
und in Meran

## Verlage

### 9

111 Aus der Verlagstätigkeit eines  
Großunternehmens  
Die Neue Fotografische  
Gesellschaft und die  
Stereoskopie

### 10

123 Chromoplast-Bilder und deren  
wechselvolle Geschichte  
Die Farbenphotographische  
Gesellschaft und der  
Chromoplastverlag

- 
- 11**  
133 Postkarten in 3D  
Die Stereo-Aktivitäten von  
Knackstedt & Näther und  
anderen Postkartenverlagen
- 12**  
143 Stereo in 9x12  
Alfred Krauth, Stereo-Indupor  
und dessen Anwender
- 13**  
159 Ein weiteres Unternehmen mit Stereo  
in 9x12  
Die Bayerischen  
Stereobildwerke
- 14**  
169 Ein Leben für die Stereoskopie  
Otto Schönstein und sein  
Raumbild-Verlag
- 15**  
209 3D-Publikationen mit  
Anaglyphenbildern  
Die Verlage von Erich Dreyer  
und Max Wendt

## **Kaiser-Panorama**

- 16**  
219 August Fuhrmann und die Herzöge  
von Sachsen-Coburg und Gotha  
Ursprung und Wieder-  
entdeckung einer Kaiser-  
Panorama-Stereobildserie  
von Coburg 1909
- 17**  
227 August Fuhrmann und Gotha  
Die Geschicke einer  
Kaiser-Panorama-Filiale
- 18**  
239 Von Kafka bis Benjamin  
Das Kaiser-Panorama  
in der Literatur

## **Film**

- 19**  
243 Vergessen und wiederentdeckt  
Ein 3D-Film namens  
Hummelkinder

## **Schlusspunkt**

- 20**  
259 Ein Blick in die Gegenwart:  
3D heute
- 265 Auszug aus dem Publikations-  
Verzeichnis des Autors
- 267 Bildnachweis
- 271 **Farbanhang**  
16 Tafeln