

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin.....	9
1 Brasilianische Befreiungsbewegung.....	13
2 Pädagogik und Poetik der Unterdrückten.....	20
2.1 Die Pädagogik der Unterdrückten.....	22
2.1.1 Unterdrückung und Befreiung.....	23
2.1.2 Dialogische und antialogische Erziehung.....	34
2.1.3 Pädagogische Krisensemantik und die Krise der Kritik.....	46
2.2 Das Theater der Unterdrückten.....	53
2.2.1 Pädagogisierung und Politisierung des Theaters.....	63
2.2.2 Alphabetisierung des Körpers.....	73
2.2.3 Kritik der pädagogischen Poetik.....	80
2.3 Anerkennungstheoretische Aktualisierungen der Befreiungspädagogik.....	86
2.3.1 Anerkennung und Standardisierung.....	92
2.3.2 Marginalien der Didaktik und die Didaktik des Marginalen.....	96
3 Reflexive und subversive Emanzipation.....	102
Literatur.....	109