

Inhalt

Vorwort.....	13
1. Einleitung.....	15
<i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	
1.1 Entwicklung des Kulturbegriffs in großen Sprüngen	17
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
1.2 Verstehen kultureller Systeme.....	24
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
1.2.1 Vorsicht „Black Box“	24
1.2.2 Kulturelle Beziehungen und Übergänge.....	25
2. Theorien und Modelle: Wie und wozu gibt es Kultur?.....	27
2.1 Kulturphilosophie.....	27
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.1.1 Interkulturelle Philosophie.....	31
2.2 Kulturanthropologie.....	34
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.2.1 Die zwei Seiten der Kulturanthropologie	37
2.3 Kultur vs. Kulturen? Debatten in der Ethnologie.....	40
<i>(Carola Lentz)</i>	
2.3.1 Ausgangspunkte: Edward Tylor und Franz Boas.....	40
2.3.2 Von „Zivilisation“ zu „Kulturen“: Die amerikanischen Kulturrelativisten	41
2.3.3 Kultur vs. Gesellschaft: Parsons' Programm einer Arbeitsteilung zwischen Ethnologie und Soziologie.....	42
2.3.4 Kultur als Text: Clifford Geertz' Entsoziologisierung des Kulturbegriffs.....	43
2.3.5 Zwischenbilanz: Das Container-Modell von Kultur und der „savage slot“ der Ethnologie.....	45
2.3.6 „Adieu culture“? Kritik und Revisionsvorschläge.....	46
2.4 Grundlegungen der Kultursoziologie	50
<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.4.1 Max Weber: Kultur und Methode	51
2.4.2 Norbert Elias: Zivilisation.....	53
<i>(Felix Kaufmann/Dietmar Treichel)</i>	
2.4.3 George Herbert Mead: Symbolischer Interaktionismus.....	56
2.4.4 Talcott Parsons: Handlungssystem und Kultur.....	59

2.4.5	Niklas Luhmann: Kommunikation und Gesellschaft	61
2.4.6	Jürgen Habermas: Kommunikation und soziales Handeln.....	62
2.4.7	Friedrich Tenbruck: Soziale Realität und menschliche Wirklichkeit.....	65
2.4.8	Pierre Bourdieu: Kulturelles Kapital	66
2.4.9	Jan Assmann: Das kulturelle Gedächtnis..... <i>(Irma Endres/Dietmar Treichel)</i>	68
2.5	<i>Cultural Sociology</i> <i>(Thomas S. Eberle)</i>	72
2.5.1	Der Fokus auf <i>meaning-making processes</i>	72
2.5.2	Drei analytische Ebenen: Interaktionen, Institutionen und Text.....	73
2.5.3	Forschung auf der Makro-Ebene: Das „starke Programm“ der <i>Cultural Sociology</i>	75
2.6	Systemtheorie und Kultur..... <i>(Dietmar Treichel / David Krieger)</i>	79
2.6.1	Systeme.....	79
2.6.2	Sinnsysteme	81
2.6.3	Kultur in der Systemtheorie	82
2.6.4	Wozu Kultur?.....	84
2.7	Wirtschaft und Kultur	88
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.7.1	Kulturaverse Paradigmen	89
2.7.2	Kulturaffine Theorien der Unternehmung	90
2.7.3	Kultur als ökonomische Funktion	92
2.8	Geist und Kultur	95
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.8.1	Kulturpsychologie.....	95
2.8.2	Interkulturelle Psychologie	98
2.8.3	Schemata, Stereotype und Vorurteile.....	100
2.9	Wie kommt die Kultur ins Gehirn?.....	104
	<i>(Gerhard Roth)</i>	
2.9.1	Welche Faktoren bestimmen die Persönlichkeit eines Menschen?	105
2.9.2	Die Entwicklung des Ich	106
2.9.3	Sprache und Gehirn	109
2.9.4	Kultur, Ethik und Moral.....	110
2.10	Kognition und Kultur..... <i>(Michael Tomasello / Dietmar Treichel)</i>	113
2.10.1	Kulturbasierende Kognitionstheorien.....	113
2.10.2	Soziales Lernen	114

2.10.3	Kulturelles Lernen	115
2.10.4	Soziokulturelle Akkumulation: Der Wagenhebereffekt.....	117
2.11	Psychoanalytische Kulturtheorie	120
	<i>(Mario Erdheim)</i>	
2.11.1	Erkenntnisgegenstand.....	120
2.11.2	Institution und Unbewusstheit	122
2.11.3	Adoleszenz und Unbewusstheit.....	123
2.12	Tabu und Kultur	125
	<i>(Hartmut Schröder)</i>	
2.12.1	Interkulturelle Tabuforschung – Herausforderung an die Kulturwissenschaft	125
2.12.2	Tabubegriff.....	126
2.12.3	Tabuforschung.....	129
2.13	Gesundheit und Kultur	132
	<i>(Christina Krause)</i>	
2.13.1	Gesundheitskonzepte	133
2.13.2	Salutogenese – ein modernes gesundes Verständnis	133
2.13.3	Quellen der Gesundheit – Selbstwert und Zugehörigkeit.....	135
2.13.4	Gesundheit – ein kulturelles Konstrukt.....	137
2.14	Interkulturelle Psychologie in kritischen Interaktionssituationen	140
	<i>(Alexander Thomas)</i>	
2.14.1	Kulturell bedingt kritische Interaktionssituationen und deren Analyse	143
2.14.2	„Das muss ich mir nicht gefallen lassen!“	144
2.14.3	„Für so einen Chef kann man nicht arbeiten!“	146
2.15	Kultur aus transkultureller Perspektive.....	149
	<i>(Wolfgang Welsch)</i>	
2.15.1	Das traditionelle Kulturkonzept: Herders Kugelmodell.....	149
2.15.2	Zeitgenössisch veränderte Verhältnisse.....	150
2.15.3	Hauptpunkte des Konzepts der Transkulturalität	150
2.15.4	Transkulturalität schon in der Geschichte.....	152
2.15.5	Debatten	153
2.15.6	Einwände gegen das Transkulturalitätskonzept.....	154
2.15.7	Transkulturalität im Gesamtgang der Menschheitsgeschichte	156
2.16	Kommunikation und Kultur	158
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
2.16.1	Sender-Empfänger-Modell.....	159
2.16.2	Ludwig Wittgenstein	160
2.16.3	Paul Watzlawick	162
2.16.4	Friedemann Schulz von Thun	163
2.16.5	Verbale, nonverbale und paraverbale Kommunikation.....	164
2.16.6	Edmund Leach: Kultur und Kommunikation.....	166

2.17	Grundbegriffe der Semiotik 169 <i>(Dietmar Treichel)</i>	169
2.17.1	Kultursemiotik 171 <i>(Irma Endres / Dietmar Treichel)</i>	171
2.18	Kulturelle Metaphorik 173 <i>(Véronique Schoeffel)</i>	173
2.18.1	Die Zwiebel 174	174
2.18.2	Die Welwitschie 175	175
2.18.3	Der Termitenhügel 177	177
2.18.4	Das Flusspferd 179	179
2.19	Semiotische Codes 181 <i>(David Krieger / Dietmar Treichel)</i>	181
2.20	Kultur als symbolische Kommunikation 185 <i>(Elize Bisanz)</i>	185
2.20.1	Kultur und Zeichen 185	185
2.20.2	Die Funktionen von Symbolen 187	187
2.20.3	Symbolische Kommunikation 188	188
2.21	Jurij Lotman: Semiosphäre 190 <i>(Irma Endres)</i>	190
2.22	Kultur als diskursives Produkt 194 <i>(Dominic Busch)</i>	194
2.22.1	Die Kernfrage: Wie wirkt Kultur auf soziales Handeln? 194	194
2.22.2	Diskurse um (kulturelle) Differenzen 196	196
2.22.3	Interkulturelle Kommunikation als Konstruktion des Kulturdiskurses 197	197
3	Perspektiven 203	203
3.1	„Culture is ...“ – das Alltagsverständnis von Kultur aus südafrikanischen Perspektiven 203 <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	203
3.1.1	Studie zum Alltagsverständnis von Kultur 204	204
3.2	Culture in Nigeria: The „African Model“ 209 <i>(Ben Omowafola Tomolaju)</i>	209
3.2.1	Traditions and the Present 209	209
3.2.2	Contemporary Reality 211	211
3.3	African Studies 212 <i>(Mohomodou Houssouba)</i>	212
3.3.1	Traditional Interpretations of African Culture 213	213
3.3.2	African Culture Today 214	214

3.4	Das europäische Bild afrikanischer Kulturen	215
	<i>(Simon Krüsi)</i>	
3.4.1	Afrikanische Kultur als Projektion	216
3.5	Kultur im arabischen Raum	221
	<i>(Elias Jammal)</i>	
3.5.1	Bewältigungsversuche des Wandels in arabischen Ländern	221
3.5.2	Hybridisierung, Fragilität und kulturelle Entwicklung	225
3.5.3	Kultur und Entwicklung	226
4	Methoden der Kulturanalyse.....	228
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
4.1	Strukturmodelle	229
4.1.1	Eisbergmodell.....	230
4.1.2	Zwiebelmodell.....	231
4.2	Funktionalistische Beschreibungen.....	233
4.2.1	Geertz: Kultur als Text.....	233
4.2.2	Alexander Thomas: Kulturstandards	235
4.2.3	Edgar Schein: Kulturelle Systeme	235
4.2.4	Geert Hofstede: Kulturphänomene	237
4.2.5	Shalom Schwartz: Kulturelle Werte.....	238
4.2.6	Kulturdimensionen.....	240
	<i>(Dietmar Treichel / Andreas Furrer-Küttel)</i>	
4.3	Kultur als Prozess.....	256
4.4	Kulturelle Orientierungen	259
	<i>(Karl-Heinz Flechsig)</i>	
4.4.1	Wertorientierungen	259
4.4.2	Konstrukte	260
4.4.3	Operationalisierung und Diagnose	262
4.4.4	Kategorien und Indikatoren	263
4.4.5	Dominante und latente kulturelle Orientierungen	264
5	Ressourcen.....	269
5.1	Kulturelle Kompetenzen	270
	<i>(Dietmar Treichel)</i>	
5.1.1	Kompetenzmodelle.....	271
5.1.2	Kulturelle Kompetenz	272
5.1.3	Interkulturelle Kompetenz.....	273
5.1.4	Transkulturelle Kompetenz	278

5.2	Kulturschock und Rückkehrschock <i>(Jacqueline Erb)</i>	285
5.2.1	Kulturschock	285
5.2.2	Rückkehrschock.....	287
5.3	Inter- und transkulturelle Kompetenzen in Migrationsgesellschaften..... <i>(Nilufar Kaviani / Thomas Hegemann)</i>	291
5.3.1	Modelle interkultureller Kompetenz.....	292
5.3.2	Interkulturelle Kompetenz im Umgang mit anderen Kulturstandards.....	293
5.3.3	Interkulturelle Kompetenz als Beitrag zur Entwicklung von Migrationsgesellschaften	294
5.3.4	Transkulturelle Kompetenzen für die Migrationsgesellschaft	295
5.3.5	Interkulturelle Kompetenz als Basisqualifikation in einer globalisierten Welt	296
5.4	Interkulturelle Sensibilität	298
	<i>(Ursula Brinkmann)</i>	
5.4.1	Empirische Befunde: Wie wichtig ist interkulturelle Sensibilität?	299
5.4.2	Modelle interkultureller Sensibilität.....	299
5.4.3	Zusammenfassende Kritik und Entwicklungsmöglichkeiten.....	301
5.5	Kulturelle Intelligenz	305
	<i>(Simeon Ries)</i>	
5.5.1	Intelligenz und Kompetenzen	305
5.5.2	Das Modell multipler Intelligenz nach Howard Gardner.....	306
5.6	Entwicklung interkultureller Fähigkeiten.....	310
	<i>(Alexander Thomas)</i>	
5.6.1	Interkulturelle Kompetenz.....	310
5.6.2	Entwicklungsmodelle	311
5.6.3	Entwicklungsmöglichkeiten	312
5.6.4	Weitere Entwicklungen	314
5.7	Transkulturelle Pädagogik	316
	<i>(Asit Datta)</i>	
5.7.1	Von der Interkulturellen zur Transkulturellen Pädagogik	317
5.7.2	Transkulturelle Pädagogik.....	319
5.8	Das Team-Ombuds-Modell: Ein transkulturell-didaktischer Ansatz.....	322
	<i>(Christian Boness)</i>	
5.8.1	Aufbau und Funktionen.....	323

6	Techniken.....	329
6.1	Interkulturelle Kommunikation..... <i>(Dietmar Treichel)</i>	329
6.2	Das interkulturelle Kommunikationsviereck..... <i>(Adrienne Beck / Andrea Kleger / Brigitte Mercado / Dietmar Treichel)</i>	331
6.2.1	Konstellation: Kollektivismus / Individualismus.....	332
6.2.2	Kollektivistische und individualistische Kommunikationsvierecke.....	333
6.3	Transkulturelles Konfliktmanagement..... <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	336
6.3.1	Die Definition von Konflikt.....	337
6.3.2	Konfliktmanagement, Konfliktlösung und Konflikttransformation.....	339
6.4	Transkulturell vermitteln: Fallanalysen interkultureller Konflikte..... <i>(Jürg Engler / Lis Füglistner)</i>	345
6.4.1	Beispiel eins: Interkulturelle Co-Leitung in einem Unternehmen.....	345
6.4.2	Beispiel zwei: Eine interkulturelle Ehe.....	348
6.5	Transkulturelle Psychiatrie..... <i>(Thomas Hegemann)</i>	353
6.5.1	Fachentwicklung und Kultur.....	353
6.5.2	Anforderungen an eine kultursensible Psychiatrie.....	355
6.6	Dialogkompetenz für bilaterale Integration..... <i>(Kazuma Matoba)</i>	359
6.6.1	Bilaterale Integration.....	359
6.6.2	Dritte Kultur – Transkultur.....	361
6.6.3	Förderung der Dialogkompetenz in der transkulturellen Pädagogik....	363
6.6.4	Transkultureller Dialog.....	364
6.7	Interkulturelles Coaching..... <i>(Kirsten Nazarkiewicz & Gesa Krämer)</i>	365
6.7.1	Coaching: Begriffs- und Tätigkeitsbestimmung.....	365
6.7.2	Kultur im Coaching.....	367
6.7.3	Kritischer Ausblick.....	370
6.8	Inter- / Transkulturelle Mediation..... <i>(Claude-Hélène Mayer)</i>	372
6.8.1	Der Mediationsprozess.....	373
6.8.2	Methoden in der Mediation.....	374
6.8.3	Mediation und Kultur.....	376
6.8.4	Spiritualität in transkultureller Konfliktlösung.....	377

6.9	Interkulturelles Management and transkulturelles Leadership 380 <i>(Dietmar Treichel)</i>	380
6.9.1	Interkulturelles Management	380
6.9.2	Transkulturelles Leadership	383
7	Grundlegende Begriffe und Fragen..... 387 <i>(Dietmar Treichel)</i>	387
7.1	Kultur – Wissen – Handeln	387
7.2	Interkulturelle Grenzen – Differenzen.....	388
7.2.1	Transkulturelle Sinnsysteme.....	393
7.3	Soziokulturelle und menschliche Entwicklung.....	396
8	Übung: Die Geschichte von Cohen..... 400 <i>(Clifford Geertz)</i>	400
9	Kurzbiographien	404
	Herausgeber	404
	Autorinnen und Autoren	405
10	Index.....	408