

Inhalt

| | |
|--|-----|
| <i>Karl-Oswald Bauer/Niels Logemann</i> Einführung | 7 |
| <i>Heike Wendt/Wilfried Bos</i> Fachdidaktik und Bildungsforschung – von der Notwendigkeit zur Kooperation im Zeitalter globalisierter Kompetenzen | 11 |
| <i>Karl-Oswald Bauer/Niels Logemann</i> Vernetzung von Bildungsforschung und Fachdidaktik als Beispiel für Organisationsentwicklung an der Universität | 35 |
| <i>Karl-Oswald Bauer</i> Modelle der Unterrichtsqualität | 51 |
| <i>Anja Wildemann</i> Qualität im Sprachlichen Anfangsunterricht – fachdidaktische Perspektiven und empirische Notwendigkeiten | 75 |
| <i>Daniela Elsner/Ralf Gießler</i> Quality Teaching: Kriterien zur Planung und Beurteilung „guten Englischunterrichts“ – Beispiel Wortschatzarbeit | 101 |
| <i>Johanna Schockemöhle</i> Effekte des außerschulischen regionalen Lernens | 125 |
| <i>Marlies Hempel</i> Sachunterricht – Qualitätsanforderungen an ein Kernfach der Grundschule | 149 |
| <i>Petra Wolters/Pierre Kemna</i> Qualitätskriterien für den Sportunterricht – Entwurf eines Rahmenmodells und einer Skala zur erlebten Sicherheit | 159 |

| | |
|--|-----|
| <i>Roland Hafen/Theo Hartogh/Ulrike Kehrer/ Daniel Kleine-Huster/Andreas Bohn</i> | |
| Musikunterricht auf dem Prüfstand – ästhetische Erfahrung im Fokus der Empirie | 187 |
| <i>Stefan Scheuerer</i> | |
| Kompetenzentwicklung und ihr Nachweis in der Ästhetischen Bildung. Instrumente zur Förderung und Erfassung fachbezo- gener Unterrichtsqualität in Designpädagogik und Werken | 221 |
| <i>Mohy el-Din Gamal Badr/Lucia Maria Licher</i> | |
| Kulturdialoge. Lernstandseinschätzungen im Seminaralltag und unterwegs | 239 |
| Arbeitsprogramm des Zentrums für Empirische Bildungsforschung und Fachdidaktik (ZEBiD) | 261 |
| Autorinnen und Autoren | 265 |