

Inhalt

Vorwort	9
---------------	---

Ding-Ordnungen

<i>Gottfried Korff</i> Dimensionen der Dingbetrachtung. Versuch einer museumskundlichen Sichtung	11
--	----

<i>Hermann Bausinger</i> Die Dinge der Macht	27
---	----

<i>Orvar Löfgren</i> The uses of history in consumption studies	35
--	----

<i>Hans Jürgen Teuteberg</i> Alltägliche Daseinsformen der Menschen als Objekte einer Neuen Kulturgeschichte	45
--	----

<i>Alexander Fenton</i> Material Culture: Museum Collections and Everyday Assemblages	67
--	----

<i>Bo Lönnqvist</i> Die Ordnung der Dinge. Über die Ethik im Zusammenhang mit einem konservierten Herrenhof	79
---	----

<i>Silke Meyer</i> Geld als Gabe. Wert und Wertigkeit von Geldgeschenken	87
---	----

Zeichen und Spuren

<i>Rolf Lindner</i> Rauch-Zeichen. Zur Symbolik der Zigarette im 20. Jahrhundert	99
---	----

<i>Herman Roodenburg</i> Two Incorporatory Regimes: On Corsets, Dancing, and Habitus in Early Modern Europe	107
---	-----

<i>Sabine Wienker-Piepho, Galina Charitontschik</i> Der Goldzahn oder: Distinktionsmerkmale zwischen Ost und West	119
--	-----

<i>Christine Aka</i> „En Buer wär'k, keen Eddelmann“. Statusdenken und Elitenbewusstsein über den Tod hinaus	129
--	-----

Inhalt

Dagmar Hänel

Fundstücke. Zur Zeichenhaftigkeit abgelegter Dinge im Kontext aktueller Bestattungskulturen 143

Heide Inhetveen

Scherben-Lese(n). Botschaften aus einem Garten 159

Christine Burckhardt-Seebass

Das Kleid ändern 171

Nils-Arvid Bringéus

Der Wermutbranntweinkönig 181

Erzählen und Erinnern

Andreas Hartmann, Julia Holecek

Stoffe der Erinnerung. Notizen über das vestimentäre Gedächtnis 187

Albrecht Lehmann

Geld, Einkommen und Preise. Überlegungen zum Erzählen über ein heikles Thema 195

Michael Baumgart

Erzählen von Dingen des Lebens. Interviews zur Kleidungsforschung in Westfalen 209

Christel Köhle-Hezinger

Die Flachstrecke. Wohn-Erinnerungen, D-Ost 219

Ernst Helmut Segschneider

Den Trauring gaben sie hin für Zigaretten. Anmerkungen zur Bedeutung und Funktionalität des Tabaks im Lagerleben deutscher Kriegsgefangener des 2. Weltkriegs 227

Rolf Wilhelm Brednich

„Wie das Korn harrt auf Mairegen, hoffen wir auf Freiheit und Frieden“. Das Stammbuch von August von Haxthausen (1812–1860) 245

Dingbedeutungen

Gabriele Mentges

Modemenagerie. Zur Rückkehr der Tiere in die Mode 261

Barbara Krug-Richter

Von Modetieren und Tiermoden. Annäherungen an ein sachkulturelles Phänomen der Gegenwart 273

Sonja Böder, Gitta Böh

„Die Lieb’ ist groß, die Gab’ ist klein, Das nächste Jahr soll’s besser sein!“
Schenken und Geschenke in einer westfälischen Adelsfamilie 287

Christiane Cantauw

Quo vadis, Holzschuh? Zur Interdependenz von Bedeutungszuweisungen
und stofflicher Präsenz am Beispiel einer traditionellen Fußbekleidung 297

Wolfgang Kaschuba

Be-wohnte Dinge 309

Wingolf Lehnemann

Eisenmöbel zwischen Klassizismus und Jugendstil 317

Thomas Spohn

Mors certa hora incerta. Eine mögliche Deutung der geschnitzten
Zifferblätter an Wirtschaftsgiebeln Sauerländer Bauernhäuser
des ausgehenden 18. Jahrhunderts 325

Johannes Tripps

The Priest Assisted by Automatons. Medieval Altars and Altarpieces
with Mechanical Figures 339

Bildsinn

Helge Gerndt

Jenseits der Dinge. Notizen zu Bildpraxis und Bildpragmatik 349

Helmut Hundsbichler

Die „Narren“-Semiotik und das „wirkliche Leben“ 359

Wolfgang Brückner

Die folkloristische Optik böhmischen Heiratens. Frühe mitteleuropäische
Zeugnisse des Biedermeier. Vom Bade-Souvenir zur ethnografischen
Landeskartierung 369

Ad de Jong

Das „Zeeuwse meisje“ als Ikon der auferstehenden Niederlande.
Die Belebung niederländischer Volkskultur in Niederländisch-Indien
während des Zweiten Weltkrieges 385

Klaus Roth

Von Toiletten und anderen Symbolen. Die Installation „Entropa“ und
ihre Rezeption in Bulgarien 399

Michael Simon, Gisela Niggemann-Simon

Über die Macht der Bilder oder „Gruss vom Finckenfang“ 417

Inhalt

Michael Schimek

Der Foto-Eisbär – Ein ungewöhnlicher Erinnerungsträger
an schöne Augenblicke 429

Ulrike Frede

Ego [...] hoc epitafium ordinavi et hic in loco erexi.
Ein Breslauer Epitaph und sein Stifter Johannes Pretwitz 443

Heike Plaß

„Der Tod des heiligen Josef hat mir sehr gut gefallen ...“.
Heiligenbilder und Schutzengel aus dem Sauerland 455

Orte und Zeiten

Konrad Köstlin

Jubiläen und Feiern. Erinnerung als Ordnungsleistung 465

Sabine Doering-Manteuffel

Das Phantom der Oper (Paris 1911). Angst, Trance und Traum als
Krisenindikatoren vor dem Ersten Weltkrieg 475

Hans Jürgen Warnecke

Die Leinenweber oder *Dockmaker*, ihre Gilde und die „Borghorster Herren“ 485

Lutz Volmer

Ein Symbol religiöser Erneuerung. Kirchenbau als Gegenstand
gesellschaftlicher Konflikte am Beispiel des ostwestfälischen
Dorfes Jöllenbeck zwischen 1838 und 1877 501

Peter Höher

Die Verwandlung des Narren. Der „Geck“ auf dem Schützenfest
im Sauerland 515

Britta Spies

Anders als erwartet: Der Fackelzug des Neusser Bürger-Schützen-Vereins 531

Gunther Hirschfelder unter Mitarbeit von Chunjing Ren

Einmal Einsamkeit und zurück. Der verkannte Künstler
oder ein chinesischer Koch in Deutschland 543

Hinrich Siuts

Volkskunde in der Universität Münster im 20. Jahrhundert.
Volkskunde und volkskundliche Thematik anhand der
Vorlesungsverzeichnisse 555

Tabula gratulatoria 569