

# Inhalt

Vorwort	
<i>Renate Bol, Kathrin Kleibl, Sabine Rogge</i> .....	7
Einführungsworte anlässlich der Tagung	
<i>Walter Bisang</i> .....	11
<i>Renate Bol</i>	
Kopf einer Mitra-Trägerin im Liebieghaus Frankfurt: Zur Genese der frühen großformatigen Steinplastik auf Zypern .....	13
<i>Derek B. Counts</i>	
Exploring Cultures in Contact: Postcolonial Models and Votive Religion in Ancient Cyprus .....	33
<i>Simone Frede</i>	
Phönizische anthropoide Sarkophage auf Zypern – nicht nur Importe .....	49
<i>Jan-Marc Henke</i>	
Kyprische Koroplastik aus Milet .....	71
<i>Ursula Höckmann</i>	
Kalksteinplastik aus Zypern und Naukratis .....	93
<i>Kathrin Kleibl</i>	
Zypro-archaische Terrakottavotive aus dem Apollon-Heiligtum in Emecik (Türkei) als Zeugnis interkultureller Beziehungen.....	113
<i>Hartmut Matthäus</i>	
Zeitenwenden im Mittelmeergebiet: Kunst und Kultur Zyperns zwischen 1100 und 750 v. Chr. ....	139
<i>Andreas Mehl</i>	
Zyperns Stadtkönige bis um 500 v. Chr. Zwischen wechselnden Oberherrschaften und Unabhängigkeit, zwischen Eigenentwicklung und Import.....	191

<i>Bärbel Morstadt</i> Thymiateria – Zeugnisse des Orientalisierungsprozesses im Mittelmeerraum.....	213
<i>Klaus Parlasca</i> Die kyprische Kolossalstatue eines "Bes" in Istanbul .....	237
<i>Matthias Recke</i> Der Blick von außen – kulturelle Beziehungen Pamphylens zu Zypern in der späten Bronze- und frühen Eisenzeit .....	265
<i>Patrick Schollmeyer</i> Neue Bilder in alten Rahmen: (K)ein kontaktinduzierter Wandel? Zum Aufstellungskontext kyprischer Skulpturen im 6. und 5. Jahr- hundert v. Chr. am Beispiel des Apollon-Heiligtums von Idalion .....	289
<i>Lone Wriedt Sørensen</i> The Amathus Workshop – once again .....	297
<i>Katja Walcher</i> Die antike Stadt Tamassos .....	315