

Inhalt

<i>Vorwort</i>	5
<i>Inhalt</i>	15
<i>Einführung</i>	19
THOMAS MARTIN BUCK Das Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit	21
<i>1. Mittelalter und Mittelalterwissenschaft</i>	55
THOMAS MARTIN BUCK Zwischen Primär- und Sekundärmittelalter. Annäherungen an eine ebenso nahe wie ferne Epoche.....	57
HANS-WERNER GOETZ Aktuelles Mittelalter zwischen Vorstellung und Wirklichkeit: die Perspektive der Mittelalterforschung	73
BEA LUNDT Vom europäischen zum globalen Mittelalter. Die Herausforderung des afrikanischen Mittelalters für den Unterricht	93
JÖRG SCHWARZ Mittelalter-Rezeption in der deutschen Geschichtswissenschaft des 19. und 20. Jahrhunderts. Die Aufnahme der Quellengattung der Gesandtenberichte in den Diskurs der Mediävistik.....	111
<i>2. Mittelalter und populäre Geschichtskultur</i>	127
SIMON MARIA HASSEMER Das Mittelalter der Populärkultur	129
MARTIN CLAUSS/CHRISTINE GRIEB „FSK-Freigabe“ für das Mittelalter? Gewalt und Krieg in der geschichtskulturellen Wahrnehmung der Epoche	141
CHRISTIAN KUCHLER Von Mönchen, Rittern und einer Päpstin: Das Mittelalter im aktuellen Spielfilm. Das Kino als Lernort für Geschichte.....	157
CARL HEINZE Simulierte Geschichte. Zur Mittelalterdarstellung im Computerspiel.....	171

SVEN KOMMER	
Mittelaltermärkte zwischen Kommerz und Historie.....	183
CASIMIR BUMILLER/HEINZ KRIEG	
Das Mittelalter in historischen Ausstellungen und Museen	201
WOLFGANG HOCHBRUCK	
Chronosyndrom <i>Light</i> : ‚Mittelalter‘ als Projektions- und Rückzugsraum	217
<i>3. Mittelalter und Mittelalterdidaktik</i>	235
HANS-JOACHIM FISCHER	
Mediävistik, populäre Mittelalterkultur und historisches Lernen in der Kindheit	237
ARNOLD BÜHLER	
„Verordnete Finsternis“. Mittelalter nach Lehrplan	245
NICOLA BRAUCH/GERHILD LÖFFLER	
Die Wirklichkeit des Mittelalters in der Schulpraxis. Erfahrungsbericht und kompetenzdidaktische Überlegungen	255
SVEN PFLEFKA	
Ein König als Steigbügelhalter. Alterität und Alteritätserfahrungen im Umgang mit mittelalterlichen Themen im Geschichtsunterricht	269
KARIN KNEILE-KLENK	
Zur Alterität mittelalterlicher Buchmalerei. Ein Beitrag zum Erwerb historisch-kultureller Bildkompetenz im Unterricht	287
FRIEDERIKE STÖCKLE	
„Die armen kleinen Bäuerlein – was die für ’ne Ausbeutung über sich ergehen lassen mussten ...“. Alltagsvorstellungen zum Mittelalter: Verständnisbarrieren oder hilfreiche Erklärungsmuster?	301
NICOLA BRAUCH	
„Alles authentisch, alles fiktiv!“ – Populärhistorische Vorprägung von Geschichtsbewusstsein und historisches Lernen an Beispielen der Artustradition	311
<i>4. Resümee</i>	323
ULRICH MAYER	
Lernpotenziale im Mittelalterunterricht.....	325

5. *Ausblick*.....333

VALENTIN GROEBNER

Arme Ritter. Moderne Mittelalterbegeisterungen
und die Selbstbilder der Mediävistik335

Autorinnen und Autoren347

Register349