

Inhalt

Vorwort.....	9
<i>Bernhard Lorentz</i>	
Der Wow-Faktor. Warum künstlerische Bildung nötig ist.....	11
<i>Eckart Liebau</i>	
Zusammenfassung	21
Danksagungen	27
Vorwort	29
Kapitel 1: Die Künste sind anthropologisch basiert.....	33
Kapitel 2: Nachdenken über künstlerische Bildung: der soziale, politische und historische Kontext.....	45
Kapitel 3: Zugrunde liegende Forschung	59
Kapitel 4: Bandbreite und Art künstlerischer Bildung.....	67
Kapitel 5: Künstlerische Bildung in der Praxis.....	97
Kapitel 6: Ziele und Indikatoren guter künstlerischer Bildung.....	111
Kapitel 7: Die Wirkung künstlerischer Bildung	131
Kapitel 8: Schlussfolgerungen und Perspektiven	173

Über den <i>Wow-Faktor</i> hinaus. Nachwort 2010	187
<i>Anne Bamford</i>	
Literatur.....	193
Index	197
Appendix I:	
Copy of survey	201
Appendix II:	
List of responding countries, ministries and/or organisations	216
Appendix III:	
Case study titles listed by country.....	220
Appendix IV:	
Other countries also consulted (not survey respondents)	222