

Inhalt

Vorwort	7
<i>Beatrice Vierneisel</i>	
Einleitung: Anfänge der Kulturpolitik in Mecklenburg-Vorpommern	9
<i>Michael Schwartz</i>	
Umsiedlerpolitik und Selbstorganisation. Assimilation als Problem in der DDR	43
<i>Martin Holz</i>	
Evakuierung, Flucht, Vertreibung und Neuanfang aus der Perspektive der evangelischen und katholischen Kirche 1943–1961 am Beispiel Rügens	63
<i>Günther Noll</i>	
Musikalische Volkskultur als Chance sozialer Integration	97
<i>Christoph Schmitt</i>	
Mecklenburgs Übergang zur „Volkskunde des Neubeginns“. Regionalethnografie im Kontext der Kulturpolitik der SBZ/DDR unter besonderer Berücksichtigung des Flüchtlingsproblems	123
<i>Beatrice Vierneisel</i>	
Von der bürgerlichen Vereinskultur zur kulturellen Massenarbeit im Norden der SBZ/DDR	167
<i>Jens-Uwe Rost</i>	
Hans Heinrich Leopoldi – Heimatpflege zwischen Tradition und Parteiauftrag	201

Aus den Gesprächen mit den Zeitzeugen

Dietrich Dahl (Rostock).....	211
Christel Köhler (Putlitz)	214
Helga Paape (Rostock)	217
Jochen Renz (Rostock)	219

Anhang

Abbildungsnachweis	224
Autorinnen und Autoren	225