

Inhalt

Vorwort der Herausgeberin.....	9
--------------------------------	---

I. Johann Moritz – Umfeld, Leben und Widerklang

Horst Lademacher

Die Niederlande und Brandenburg-Preußen – Zur Charakteristik eines west-östlichen Kulturgefälles.....	13
--	----

Karl-Heinz Tekath †

Johann Moritz von Nassau-Siegen – Herkunft, Laufbahn und Beziehungsgeflecht.....	29
---	----

Helmut Gabel

Die Rezeption des Johann Moritz von Nassau-Siegen in der deutschen und niederländischen Historiographie.....	43
---	----

Guillaume van Gemert

Johann Moritz in der fiktionalen Literatur und im populär- wissenschaftlichen Schrifttum vom 17. Jahrhundert bis zur Gegenwart.....	61
--	----

II. Johann Moritz als brandenburgischer Statthalter in Kleve-Mark

Michael Kaiser

„pro principe“ auf dem Landtag: Johann Moritz und die Stände von Kleve und Mark.....	85
---	----

Bert Thissen

Der Statthalter und die Residenz – Johann Moritz von Nassau-Siegen und die Stadt Kleve.....	107
--	-----

Irmgard Hantsche

Johann Moritz und die Gründung der Universität Duisburg.....	131
--	-----

Wilhelm Diedenhofen

Mars und Minerva. Betrachtungen zur Gartenkunst des Johann Moritz in Kleve.....	155
--	-----

III. Johann Moritz als Vermittler zwischen niederländischer Republik und Brandenburgischem Kurfürstentum

Jörg Engelbrecht

Zwischen Niederrhein und Niederlanden.

Johann Moritz als Statthalter und Militär 175

Michael Rohrschneider

Johann Moritz von Nassau-Siegen als Scharnier zwischen

niederländischer und kurbrandenburgischer Außenpolitik..... 187

Diedericke Maurina Oudesluijs

Johann Moritz von Nassau-Siegen als Vermittler von

wirtschaftlichen und technischen Methoden und Ergebnissen..... 207

Katharina Bechler

Aspekte zu Johann Moritz als Übermittler von Kunst

und Landschaftsgestaltung nach Brandenburg 227

Autorinnen und Autoren 241