

# Inhalt

## Wahrnehmung als Forschungsgegenstand –

### Eine Standortbestimmung .....

Historische Wahrnehmungen im Fokus von Zeit und Region.....

Historische Wahrnehmungen im Fokus von Quellen und Methode.....

### Zur Rekonstruktion historischer Wahrnehmungen .....

Wahrnehmung im Kontext zeitgenössischer  
wissenschaftlicher Diskurse.....

Topographische Schriften im Kontext  
wissenschaftshistorischer Veränderungen .....

Zur Konstituierung des Wahrnehmungsobjekts  
,Göttingen‘ in topographischen Schriften.....

## Die Stadt

Lage und Umgebung.....  
*Gesundheit und Krankheit – Anthropologie und Politik –  
Schönheit und Nützlichkeit*

Befestigung und Außenansicht .....

Der Blick von oben .....

Straßen und Gassen.....  
*Mißstände und Verbesserungen – Dunkelheit und Licht –  
Schmutz, Gestank und Krankheit*

Promenaden und Spazierwege .....

Straßenleben.....  
*Lärm und Protest*

Häuser und Buden.....  
*Schönheit und Zweckmäßigkeit – Rückständigkeit und Armut*

## **Sehenswürdigkeiten**

Die Sternwarte.....  
*Nutzen und Vergnügen – Raum, Bewegung und Zeit*

Die Sammlungen.....  
*Kuriosität und Ordnung – Demonstrieren und Rezipieren*

Das Accouchierhaus.....  
*Der klinische Blick – Der Mann als wahrnehmendes Subjekt –  
Die Frau als wahrgenommenes Objekt – Tasten und Hören*

## **Die Menschen**

Die Merkmale des Körpers.....  
*Geschlechtscharaktere – Physiognomik*

Die Kleidung.....  
*Mode – Luxus*

**Schlussbemerkungen** .....

**Quellen** .....

**Literatur** .....

**Abbildungsnachweis**.....