

## INHALT

Programm des internationalen Kolloquiums. <i>Bilder in der Archäologie – eine Archäologie der Bilder?</i> .....	9
---	---

*Carsten Juwig/Catrin Kost*

Bilder in der Archäologie – eine Archäologie der Bilder? Einleitende Bemerkungen .....	13
---	----

*Lambert Schneider*

Theoriegeschichtlicher Rückblick auf archäologische Bildwissenschaft in Hamburg .....	33
--	----

### **Perspektiven und Problemfelder von Bildwissenschaft und Bildhermeneutik**

*Manfred K. H. Eggert*

Hermeneutik, Semiotik und Kommunikationstheorie in der Prähistorischen Archäologie: Quellenkritische Erwägungen .....	49
--	----

*Martin Schulz*

Von der Ur-Kunde zum Logos der Bilder. Zum Nachleben der Ikonologie .....	75
--	----

*Stefanie Samida*

Nach dem <i>iconic turn</i> : Aspekte einer bildwissenschaftlichen Programmatik in der Archäologie .....	95
---	----

### **Bildreferenz**

*Renate Heckendorf*

Zur Bedeutung des Palimpsests im Felsbildfundstoff des Maghreb .....	111
--	-----

*Christoph Huth*

Früheisenzeitliche Bildwelten – Eigenschaften und Aussagewert einer archäologischen Quellengattung .....	127
---	-----

*Annette Haug*

Die attische Bilderwelt des 8. und 7. Jahrhunderts v. Chr. zwischen sozialer Konkretetheit und freier Imagination ..... 155

### **Bildpraxis**

*Jennifer M. Bagley/Catrin Kost*

Bedeutungsfelder figürlicher Kunst in frühen Kulturen ..... 173

*Carsten Juwig*

Die Gewandreliquie der heiligen Bathilde.

Überlegungen zur ihrem Bildstatus und Funktionskontext ..... 197

*Rainer Warland*

Die Valenz der Bilder in byzantinischen Liturgien ..... 223

### **Bildinszenierung**

*Barbara E. Borg*

Performanz und Bildinszenierung am Übergang zur Spätantike ..... 235

*Marius Rimmele*

Geronnene Riten. Zum komplexen Verhältnis zwischen

kommentierenden Bildern und inszenierendem Träger am Beispiel

der Staurothek von Stavelot (ca. 1157) ..... 249

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren ..... 273